

## Editorial

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Salle presenta el número 10 de su Revista LOGOS, donde se incluyen artículos de distintas tendencias en el campo de la filosofía y de las humanidades en general. Entiende la Facultad de Filosofía y Letras que su función además de las tareas naturales e institucionales en calidad de tal, tiene que ver también con aportar elementos para el análisis y la discusión de la comunidad académica de la Universidad en particular, y de fuera de la Universidad en general. De ahí la pluralidad de temas y enfoques que conforman el contenido de este número 10.

Tal como ha sido la política editorial de la Facultad y de la Universidad hemos procurado incluir avances o resultados del trabajo que adelantan los tres grupos de investigación de la Facultad: Filosofía-Realidad-Lenguaje, Filosofía-Cultura-Globalización y Estudios Hobbesianos, unido a aportes de profesores investigadores invitados. Tres integrantes del grupo de investigación "Estudios Hobbesianos" presentan sendos artículos, a saber, «Hobbes y el problema de la verdad», por Carolina Rodríguez, «¿Podremos vivir juntos?», por Martha Salcedo, y «Abandonando el Jardín del Edén: autoridad política y lingüística en Thomas Hobbes», por Pat Moloney (traducción de Carlos Hernán Marín). A propósito de la Cátedra Internacional Derrida, realizada el año anterior conjuntamente entre el Instituto Pensar y nuestra Facultad tuvimos la grata presencia de Patricio Peñalver (Universidad de Murcia), probablemente el traductor y especialista, en habla española, más importante del pensamiento derridiano, y cuya conferencia se incluye, con el título «Contextos y polémicas de Derrida». Incluimos también dos artículos sobre Kant: «Las críticas de Hegel a Kant», por Mauricio Montoya, docente de nuestra Facultad y «Encuentros y desencuentros: Kant-Foucault», por Gabriel Ocampo, docente de la Universidad del Quindío, productos elaborados en el marco de sus respectivos proyectos de investigación de Maestría ya culminados. En el área de investigación acerca de los lenguajes de los jóvenes, sus sensibilidades y motivaciones en el mundo actual, el docente Miguel Peláez presenta su trabajo «El concepto de muerte en el rock gótico». El docente Sebastián González, presenta su trabajo «La desmaterialización parcial de la realidad», en el cual explora las relaciones entre la realidad virtual y la realidad material, planteando la sugestiva tesis de cómo en forma progresiva la primera se va imponiendo sobre la segunda, cómo el sujeto se va adaptado a ello y lo que esto le implica.

Finalmente, el profesor Freddy Téllez, de la Universidad Popular de Lausana, presenta el diálogo sostenido con Claude Frochoux a propósito de su libro *L'homme seul*. En éste, Frochoux sostiene cómo la década de los sesenta marcó un hito en la historia de la humanidad, al menos en occidente. El alto nivel de desarrollo alcanzado a partir de dicha década, con cambios vertiginosos en todos los campos, jalonados por la ciencia y sus distintas expresiones técnicas, marca el inicio de lo que el autor denomina "la edad adulta" de la humanidad, donde, entre otras consecuencias, constatamos un estancamiento del arte, o, incluso, su empobrecimiento paulatino: *Hoy se dispone de una completa colección de producciones artísticas de tal riqueza que incluso si no se creara ya nada más, no sería muy importante; 1960 inaugura, para mí, la edad adulta de la humanidad, la que llamaríamos la edad del hombre. Entonces esta edad del hombre es muy buena para la ciencia y muy mala para las artes. Eso corresponde muy bien a la edad adulta. En el fondo, para ser un buen artista es necesario ser un pequeño niño, o en cualquier caso un adolescente, pero no un adulto. Si ahora se es malo para la pintura y la música es porque hemos llegado a ser adultos. Actualmente se es más inteligente y cuando uno es muy inteligente, el arte se vuelve superficial.*

La Facultad de Filosofía y Letras agradece el apoyo permanente de la Universidad, sus directivas, Rectoría y Vice-rectorías sin el cual esta publicación no hubiera sido posible.

**CARLOS HERNAN MARIN OSPINA**  
Decano